Mostra di Andrea Leonardi (Lean) a Parigi

Andrea Portigliatti

Ciè conclusa la partecipazione di Andrea Leo-Unardi, in arte Lean, alla mostra di Parigi. La mostra è stata allestita a cura della Platinum Collection di Roncade (Treviso) presso l'Espace Miromesnil ed ha riscosso un particolare interesse e un'altrettanto buon numero di presenze. Lean (al secolo Andrea Leonardi) è vissuto a Roma, ma risiede ad Aosta da diversi anni; dal nonno Andrea, incisore e dal padre Arcangelo (pittore e scultore apprezzato anche a livello internazionale) ha ereditato l'estro artistico. Sempre dal papà, Lean ha appreso la pittura e le tecniche grafiche e cromatiche. Andrea Leonardi è stato tra l'altro il co-fondatore della rivista AL2, la quale si occupa di arte e di cultura che negli anni Sessanta e fino al 1973 ha curato edizioni per cataloghi e monografie dedicate alle arti figurative. A Roma, Lean ha co-gestito la galleria d'arte della famiglia, inoltre ha allestito delle mostre personali anche all'estero e ha partecipato a mostre collettive. Le sue opere, inoltre, figurano in collezioni pubbliche e private, sia in Ita-

lia che all'estero. Le opere di Andrea Leonardi sono frutto di una continua sperimentazione, la quale non si ferma alla volontà di rappresentare, ma che si spinge oltre fino alla creazione di qualcosa che si interrompe proprio nel punto esatto in cui inizia la lettura personale del fruitore. Simbolica e ricca di materiali variegativi, l'arte di Lean si pone come spunto visivo e percettivo, il quale vuole oltrepassare i legami sintattici tradizionali per giungere a un contatto interpretativo più profondo. L'immaginazione viene così utilizzata per creare delle opere che entrano in una relazione profonda con il fruitore e che danno lo scopo di lasciare a quest'ultimo le chiavi di lettura finale. Appartiene ad Andrea Leonardi la scultura posizionata a Courmayeur, davanti alla Skyway in occasione del passaggio della tappa del Giro d'Italia dello scorso anno, scultura che ha come titolo: Vers la victoire, realizzata in acciaio inox, ferro e alluminio di dimensioni: 220 x 330 cm. La mostra di Parigi si è tenuta presso l'Espace Miromesnil. Per ulteriori informazioni e approfondimenti si può visitare il sito di Andrea Leonardi alla pagina internet: www.leanarte.com